

Sobre Helio

Botner e Pedro

© Botner e Pedro, 2009. (contém foto)

Hoje, quinta-feira, dia 17/12, às 19 horas, será inaugurada na Galeria do Lago/ Museu da República, no Rio, uma vídeo-instalação a partir de fotografias intitulada “É a Hora”, de **Botner e Pedro**, artistas da quarta edição da série Duplas, na Galeria do Lago, gerada em momento de comoção com o incêndio que causou a perda de parte do acervo de obras de um dos artistas mais importantes para a arte brasileira atual, Hélio Oiticica, nos faz refletir sobre a importância de cultivar a memória cultural do país. Valendo-se da carga histórica do Museu da República, com o ruído de um tiro, dá a largada para uma ação de mobilizar a sociedade, exorcizando os fantasmas da cultura brasileira. Em diálogo com a artista Laura Lima, os artistas expõem seus mecanismos de trabalho em dupla e suas motivações na construção da mostra “É a Hora”. A dupla Botner e Pedro propõe uma reflexão sobre a Memória Cultural a partir de um momento de ruptura histórica, o suicídio de Getúlio Vargas, relacionado com momentos de ruptura da própria possibilidade de se manter uma memória como no caso do incêndio do MAM e da recente queima de parte do acervo de Hélio Oiticica. A Galeria do Lago será ocupada pela projeção simultânea de dois vídeos, mostrando um personagem (Márcio Botner), que atravessa inúmeras vezes uma ponte nos jardins do Museu. O som é dos pássaros, captado nos jardins. Em determinado momento da travessia, ouve-se um tiro, o personagem para e olha em direção ao Palácio. Silêncio. Após um tempo imóvel, o personagem retoma seu trajeto e som dos pássaros recomeça. O piso será coberto de folhas dos jardins, misturados com folhas de papel com um texto (e-mail) sobre o incêndio do acervo do Hélio Oiticica e a Cultura Nacional, enviado no dia do ocorrido.

Márcio Botner, nasceu em 1970 no Rio de Janeiro, é artista plástico, professor da escola de Artes Visuais do Parque Lage, diretor e um dos sócios fundadores da galeria de arte AGentil Carioca. Trabalha em conjunto com o artista Pedro Agilson com quem forma a dupla Botner e Pedro, que produz principalmente vídeos, que muitas vezes se transformam em performances e fotografias. Márcio é coordenador do Projeto Artistas Educadores, Casa Daros Latinamérica, RJ.

Pedro Agilson nasceu em 1949, em São Paulo, é artista plástico. Trabalhou como fotógrafo para as revistas com ISTO É e Senhor, de 1973 à 2001. É curador e designer da Galeria Virtual de fotografia do OI Futuro, Rio de Janeiro. Exposição “É a Hora”. Galeria do Lago, no Museu da República. Inauguração: dia 17/12 às 19h
Visitação: de 18/12 à 28/2/2010. Terça à sexta, de 10h às 17h/ sábado, domingo e feriados – 14h às 17h. Entrada franca. Galeria do Lago/Museu da República- Rua do Catete, 153- RJ /informações tel. 21- 3235.2650.

Fonte: Blog de Fernando Rabelo (é o autor?)

<http://imagesvisions.blogspot.com/2009/12/marcio-botner-e-pedro-agilson-exorcizam.html>