

① CAPACETE

From: CANAL VAGINAL CONTEMPORÂNEO <canalvaginalcontemporaneo@superig.com.br>
Reply-To: resdochao@yahoogrupos.com.br
Date: Sat, 15 Nov 2003 21:31:28 -0200
To: <resdochao@yahoogrupos.com.br>
Subject: RES: [resdochao] Vendo Frases Roubadas

ISSO É O QUE ME FAZ DIZER, QUE VEJO FLORES EM VOCÊ!



iemanjá carmen



iemanjá cecília



iemanjá dani

From: mariana pedrosa marcassa <zizapirulita@yahoo.com.br>
Reply-To: resdochao@yahoogrupos.com.br
Date: Tue, 18 Nov 2003 13:19:31 -0300 (ART)
To: resdochao@yahoogrupos.com.br
Subject: [resdochao] relatório grupo EmpreZa 14\11\03

RELATÓRIO Grupo EmpreZa 14\11\03

Qual é? bora lá. pega aquilo por favor. eu não sei não. o Paulo e a vaca zuleica. alô?. sim, sou eu. você come quem você quiser. ah sim era só isso. onde estávamos?. falô mano véi. esse café tá uma delícia. dá para ver?. só isso que gostaria de falar meu amor, e ficar te escutando e ouvir sua voz. você tem um lápis azul?. cuidado!. viiixxx. então combinamos para o final de semana. você falou com Eduardo?. ai que lindo. Não sua boba é só uma janelinha. inclusive o próprio conselho deliberativo. dizem que o bam bam bam é esse aí. o telefone está tocando. ele vendia grandes quantidades. adoro os desenhos do Keith. ah é. olha a vaquinha. tu tu tu tu tu. ai errei. falô. tchau. tcha-tchau. lá em seripe aracaju. você viu isso. podes crê. cadê você babidu, seu cachorrão!. das sete da manhã as sete da noite. ele brigou com o pessoal. pois é. será que dá. Bora tomá uma pinguinha!. o joãozinho das mercês. pular corda? é fim de tarde. hahã. coisa do governo. que situação! ah sim a campanha. eu fiz uns bolinhos de chuva pra você. saudades do Fábio. todos juntos?. massa. a ziza é ótima pra cupido. hum. onde está a bolinha cor-de-rosa? num frigorífico. não, não, deixa ele latir. já está pronto? vocês sabem Alex uma paixão. ela é braba. no máximo 600. eu fui mas estava fechado. quem sabe em nova Iorque. me empresta sua sainha?



CAPACETE dez [n+1]

2003

From: "paulo" <pvj@terra.com.br>
Reply-To: resdochao@yahoo.com.br
Date: Mon, 24 Nov 2003 02:54:01 -0200
To: "Rés" <resdochao@yahoo.com.br>
Subject: [resdochao] aula de zootecnia n.3

Aula de Zootecnia n. 3

grupo empresa

COMO MOCHAR UM BEZERRO

Antes de mais nada, cabe dizer que "mochar" é tornar mocho, ou seja, sem chifres. Segundo a sabedoria sertaneja, o chifre rouba a força da alimária, e muitos também acham anti-estético. Procede-se da seguinte forma:

- 1- Prepara-se uma tremepe com um braseiro aceso no meio do curral.
- 2- Coloca-se o ferro mochador entre as brasas. O mochador é semelhante a um ferro de marcar, com um cabo de madeira, uma haste comprida, e um cilindro de ferro na ponta.
- 3- Pega-se o bezerro. Para que tudo dê certo, o bezerro deve ser mochado ainda bem novo, com três meses, no máximo. Um peão basta para dominar e amarrar (pear) o bicho.
- 4- O bezerro deve ser levado até o lado da tremepe, onde continuará sendo mantido imóvel pelo peão, e ali deve ser deitado.
- 5- Se o bezerro mugir muito, o que é natural, a vaca sua mãe virá seja lá de onde for, e ficará investindo contra as tábuas do curral. É indicado que ela seja mantida presa.
- 6- Verifica-se se o mochador está pronto. Isto ocorre quando o cilindro de ferro de sua extremidade está vermelho como o fogo.
- 7- O peão segura firmemente a baboça do bezerro.
- 8- Com o mochador em brasa, primeiro tateia-se com os dedos os lados direito e esquerdo da cabeça do animal, para afastar um pouco os pelos dos cotocos de chifre. Bezerras tem apenas uns botões macios, chifrinhos moles, que não oferecem resistência à mochação.
- 9- A ponta incandescente do mochador é então pressionada contra o embrião córneo, o chifrinho do bicho.
- 10- Para os não iniciados, pode ser insuportável o cheiro de couro, pelos, carne e chifre queimados que emanam em forma de grossos rolos de fumaça. Ouve-se também o inconfundível som da cauterização misturados aos berros agora histéricos do bicho.
- 11- Repete-se o procedimento dos dois lados. O ferro deve ser pressionado até atingir o crânio. Normalmente, quando se retira o mochador vê-se, onde havia o chifre, uma queimadura de forma circular, que em suas bordas revela um nítido e alvo anel de osso.
- 12- Nestas alturas, o bezerro já não grita, a não ser com os olhos.
- 13- É recomendado que se bata um pouco de Lepecid na queimadura, para evitar infecções e bicheira.
- 14- solta-se o bezerro, que correrá pela vida sem o risco de se tornar chifrudo.

From: "paulo" <pvj@terra.com.br>
Reply-To: resdochao@yahoo.com.br
Date: Thu, 20 Nov 2003 03:39:35 -0200

mailing list é o caralho

Edson



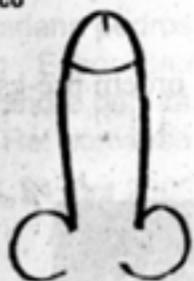
Antártida



Parameninos



Cucco



França



Alemanha



Inglaterra



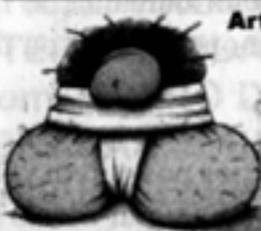
Israel



Tato



Arthur



México



Estados Unidos



PUPA – PRODUTOS DE USO PESSOAL DO ARTISTA

Idealizados pela equipe **ILA (Instituto de Legitimação do Artista e/ ou do Amor)**, os **PUPA (Produtos de Uso Pessoal do Artista)** são produtos especialmente desenvolvidos para artistas, em atenção especial às suas necessidades.

Nossa linha já conta com os seguintes produtos:

Espelho de Umbigo

Funcionando como um espelho de bolso, o Espelho de Umbigo possui design especial para ser acoplado a qualquer umbigo. Disponível em diversos tamanhos, ele possibilita ao artista olhar sempre o próprio umbigo e ver sua imagem refletida, ao mesmo tempo.

Modess Operandi

O absorvente íntimo especialmente desenvolvido para a mulher artista. Disponível para todos os tipos de fluxo.

Óleo de Peroba

Estará disponível nas versões: Loção hidratante e pós-barba.

É indicado para artistas em todos os níveis de trajetória, sendo usado no tratamento e manutenção da cara de pau.

Ego-metro

Indicado para o controle diário do tamanho do ego, imprescindível a qualquer artista.

Pedidos: ilacontato@hotmail.com