

local
 Fundação Cultural Badesc
 Rua Visconde de Ouro Preto, 216, Florianópolis, SC

abertura 22 de abril de 2009, às 19:00 horas

de 23 de abril à 10 de junho de 2009
 horário 2ª à 6ª, das 08:00 às 18:00 horas

conversa com regina melim sobre o projeto
 exposições portáteis (pf, amor: leve com você e COLEÇÃO)
 dia 28 de abril de 2009 às 14:30 horas

contato fundacaocultural@badesc.gov.br
 48 3224 8846

patrocínio

BADESC



realização



Fundação Cultural BADESC

apoio

Ministério
 da Cultura



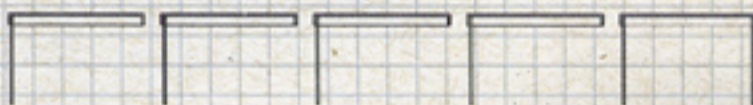
MONTAGEM



1



2



3



FIXAÇÃO 4



VISTA DO CONJUNTO

TAMPO



VISTAS



EMPILHAMENTO



participantes

adriana barreto
alex cabral
aline dias
ana paula lima
brigida baltar
bruna mansani
carla zaccagnini
cleverson salvaro
cristina ribas
debora santiago
diego rayck
fabio morais
giorgia mesquita
glaucis de morais
gloria ferreira
graziela kunsch
joana corona
jorge menna barreto

julia amaral
laercio redondo
luiz rodolfo annes
mabe bethônico
maikel de maia
mariana silva da silva
marilá dardot
miguel etges
milton machado
orlando maneschy
paulo bruscky
rafael adorjan
raquel garbelotti
ricardo basbaum
traplev
vanessa schultz
vitor César
yiftah peled

curadoria de montagem

karen orfino
maira dietrich
tatiana sulzbacher

TAMPO
MDF #15 revestido - preto

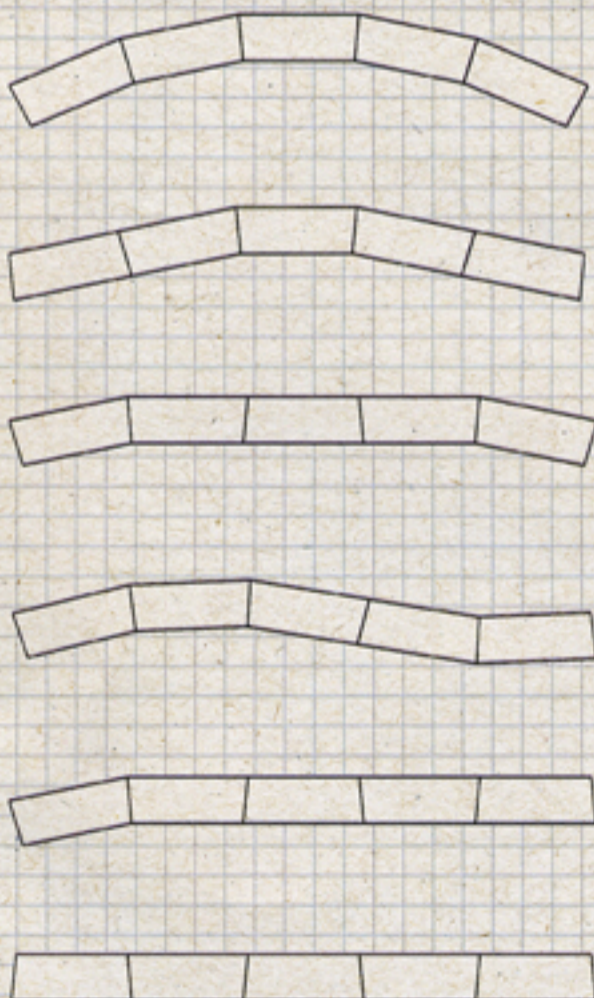
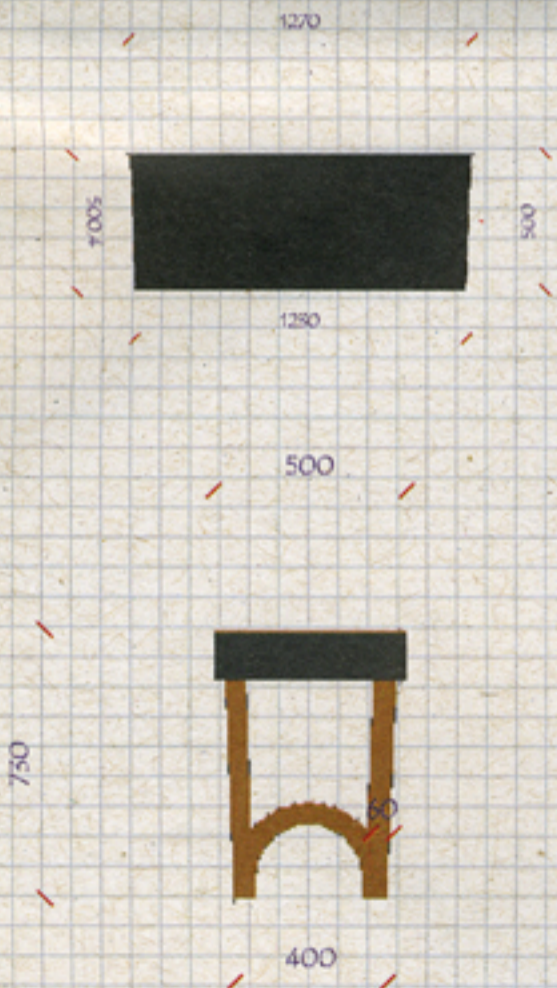
LATERAL
MDF #15 revestido - preto



borda do tampo, chanfro 3x3mm
MDF natural

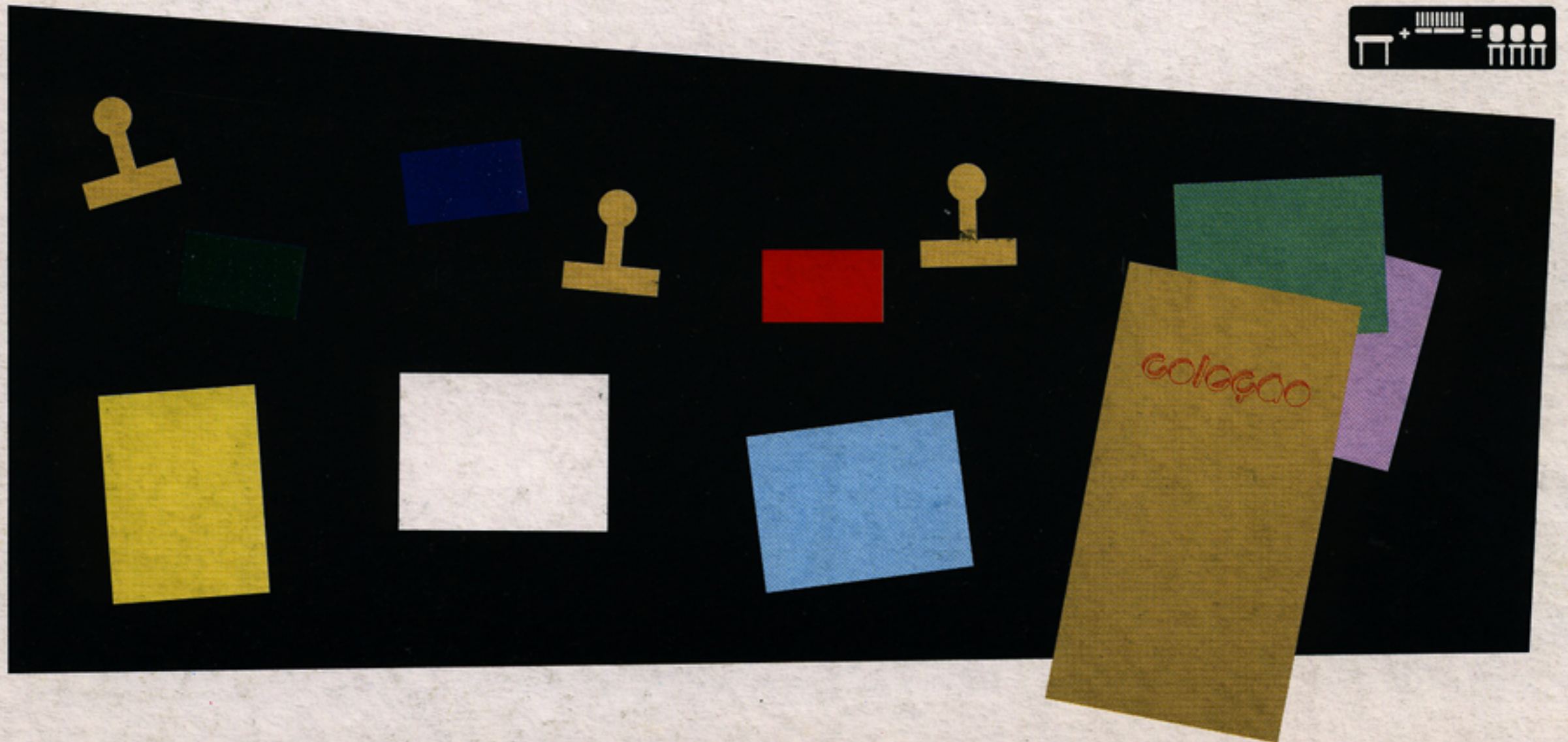
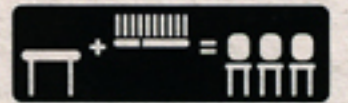
PÉ
MDF #18mm - natural

POSSIBILIDADES DE CONJUNTOS



COLEÇÃO

proposição de Regina Melim



O Governo do Estado do Pará por meio da Secretaria de Estado de Cultura, do Sistema Integrado de Museus e Memorials e do Museu Casa das Onze Janelas convidam para a exposição contemplada no Prêmio SIM de Artes Visuais:

COLEÇÃO

proposição de Regina Melim

abertura . 03 de outubro de 2008 às 19:30h

período de visitação . 04 a 31 de outubro . de terça a domingo de 10:00h às 18:00h

local . Museu Casa das Onze Janelas . Sala Gratuliano Bibas

Praça Frei Coetano Brandão s/n . Cidade Velha

informações . 40098825 . agendamento de visita . 40098845

]]
Onze Janelas

Secretaria de Estado
de Cultura **Pará**
GOVERNO DO ESTADO

S I M
Sistema Integrado de Museus
e Memorials

par(ent)esis

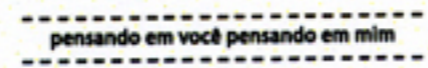
mapa de exposição
belém/pa . casa das onze janelas



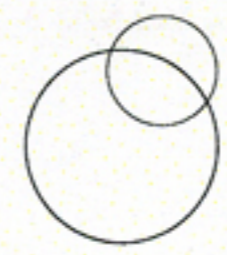
paulo bruscky



adriana barreto e
bruna mansani



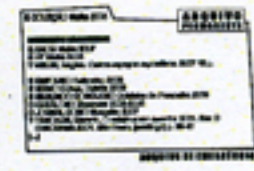
laercio redondo



cleverson salvaro

tudo que é bôldo deslancha no ar

alex cabral



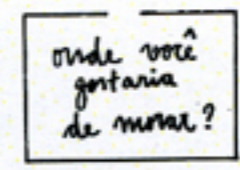
cristina ribas



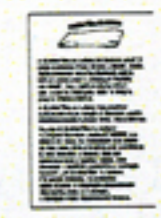
vanessa schultz



glória ferreira



jorge menna barreto



marilá dardot e
fabio morais

os cavalos nos quais apostei estão ganhando

raquel garbelotti



julia amaral



luiz rodolfo annes

SERVIMOS SEM PARA SERVIR SEMPRE

ana paula lima



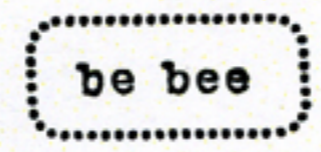
giorgia mesquita



aline dias e
diego raick



maitel de maia



brigida baltar



milton machado

USO PÚBLICO

vitor César

COLEÇÃO

proposição de Regina Melim

E COLEÇÃO Melim 2008

**ARQUIVO
PERMANENTE**

DOCUMENTOS RELACIONADOS

E AMOR Melim 2007

E PF Melim 2006

T MELIM, Regina. *Outros espaços expositivos*. 2007 12 p.

E ENTORNO Bethônico 2005

E ISTMO Cohen, Beltrán 2005

E SEGUNDO CONCURSO Bolsistas da Pampulha 2003

D CATÁLOGO Zaccanini 2003-2006

D JORNAL COMO Mergulho 2007


T BASBAUM, Ricardo. *O artista como curador*. 2001. Em: D

PANORAMA 2001. São Paulo. [catálogo] p. 35-40

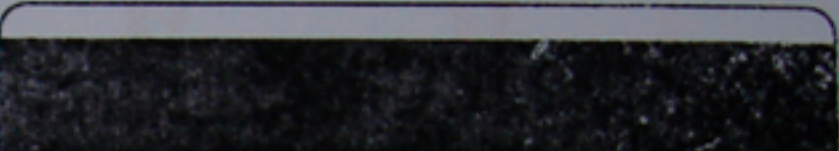
[...]

ARQUIVO DE EMERGÊNCIA







A atenção da possível raridade e de serem produtos que marcam situações e evolução tem muito valor para quem colecciona mas muita gente não liga. O futuro da colecção é sempre incerto pois nenhuma colecção é vitalícia e nunca está completa.



Na colecção falta sempre a última novidade. Toda a colecção tem um início mas nunca tem um fim. Esta começou por uma brincadeira e não mais parou.



Eu sou o Manuel Coutinho, tenho 38 anos, moro na zona de Aveiro, Portugal. Colecciono cartões bancários há cerca de 15 anos, e costumo encontrá-los junto de familiares, amigos e nas pesquisas da net.



Tenho um registro de todos os cartões da colecção, bem como dos repetidos e seu destino. Esta mesma colecção está organizada por entidades bancárias com as respectivas incorporações e ou fusões. Existem bastantes cuidados na manutenção da mesma.

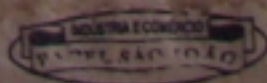
Se um dia, pela primeira vez na vida,
eu for o um analista, ele terá muito trabalho
até chegar à conclusão de que esta
incompletude que sinto na vida está ligada
ao fato de eu nunca ter conseguido
completar os álbuns de figurinhas que
colecionei na infância. Sempre faltava
a figura 27 ou 63, ao mesmo tempo em que
eu tinha nove figuras 78 repetidas.

Obviamente que isto, dentro do meu universo
de 9 anos de idade, era um problema insalúvel.
Eu precisava administrar o excedente, seja
trocando-o com o Roberto da quinta série,
seja decorando os paredes de casa, e ainda
pensar em como adquirir as figuras faltantes,
fato ligado ao acaso. Aos 9 anos de idade eu
ainda não tinha eleito o acaso como partner.

Décadas depois, com a idade agregada,
percebo-me infantilmente ansioso com o
projeto COLEÇÃO pois, nele, pela primeira vez,
poderei eu mesmo escolher as figuras que
quero, carimbá-las, empacotá-las, correr
para casa e, sentado no tapete da sala,
abrir o pacote e descobrir quais as figuras
que vieram desta vez, e perceber ainda que
pode ser, ao menos neste fato, aquele acaso
com quem eu me relacionava quando criança.

É nesta alternância de acasos e escolhas
que eu te coleciono, pois há em ti minha
COLEÇÃO POR FAZER. Certamente vem daí
minha curiosidade em viver o AMOR, já que
minha COLEÇÃO de figurinhas nunca me
elucidou as relutâncias que sempre vieram,
depois de Amar é...

Fabio Norais
Verão chuvoso de 2008



Fone: (48) 3285-2055



PAPEL
RECICLÁVEL

IL