

CURA DOR, o Aleph (Grupo)

índice no arquivo

EST CURA DOR O Aleph 2000/2002 AR / EXP // C - CUR - M



OS PROJETOS NÃO SELECIONADOS SÃO ORGANIZADOS NUM ARQUIVO E EXPOSTOS NO MESMO LOCAL EM QUE AS OBRAS "SELECIONADAS"

descrição

Um armário-arquivo e muitos portfólios de artistas e/ou grupos são os materiais do projeto "O Cura-dor".

Para realizar o "Cura-dor" os artistas do Grupo O Aleph reúnem todos os projetos e portfólios não selecionados em concursos e salões de arte e os apresentam no mesmo local da exposição (essa que apresenta as obras selecionadas e ou premiadas "oficialmente" pelo salão). *Cura dor* deve passar pelo mesmo processo de seleção que as demais propostas, e os curadores/organizadores selecionam o "Cura dor" e consentem em expor esses portfólios não-selecionados. Um contato com os artistas não selecionados é feito para que autorizem sua disponibilização.

Criando uma imensa brecha na relação de segredo por meio dos quais os organizadores de concursos e salões se manifestam, com a ação, os artistas trazem ao mesmo par de visibilidade "aceitos" e "rejeitados" - colocando em relação direta dois lados de uma mesma moeda. O que não acontece para apresentar justificativas a vencedores e perdedores, mas pelo contrário, o feito transita num limite geralmente invisível, ao permitir que mesmo aqueles não selecionados tenham algum tipo de participação no evento.

Coloca-se em questão ao mesmo tempo, a linguagem à qual seus trabalhos originais são "traduzidos" para processos de seleção (a do portfólio e do projeto), formatos que talvez não sejam as melhores formas de falar de suas intenções artísticas.

sobre o grupo

O Grupo O Aleph foi formado por quatro artistas e realizou seu trabalho entre os anos 2001 e 2002 em Recife.

Fizeram parte dele André Aquino, Bruno Vilela, Bruno Vieira, Lays Castro, Roy Cunha.

O grupo realizou outros trabalhos como Mercopan, a Dobra e Gabinete de

realização

2001. 58o. Salão Paranaense. Curitiba.

2002 . Salão Prima Obra, FUNARTE, Brasília

2003 . Mostra Rio Arte Contemporânea, Rio de Janeiro (selecionado porém não exposto, já que a obra segundo os organizadores não era "inédita").

referências de pesquisa

Conversa com Bruno Vieira e Bruno Vilela
Catálogo da Mostra Rio Arte Contemporânea
(Rio de Janeiro, 2002)

<http://www.brunovilela.com.br>
<http://brunovieira.multiply.com/>

documentos relacionados

T NINO, Maria do Carmo. *CURA-DOR*. 2002 (1 p.) [folheto]