

# NÃO FALO, Manuel Marcelo Gomes

índice no arquivo

E NÃO FALO Gomes 2004 DA / A - IN // HIST



## descrição

Manoel Marcelo Gomes propôs "Não falo" como uma apropriação distanciada, e talvez autônoma, de alguma produção de Marcel Duchamp, ou talvez a partir de leituras indiretas de sua obra. Essas são hipóteses. A carga erótica/sexual de trabalhos como o urinol e outros trabalhos de Duchamp são influência para o artista, que opera numa relação de quase diálogo com o este artista.

"Não falo" no entanto é uma ação que leva ao extremo a enunciação de uma eroticidade intrínseca quando é levada ao espaço urbano, enunciado que equipara-se às mesmas características dos demais anúncios da cidade - mesmo que não seja essa sua finalidade. Informa. Mas informa o quê?

A frase é emblemática ao apresentar uma possível negação de uma *enunciação*. Ela não é afirmativa, ou, é afirmativa de um estado de silêncio. Ali, na rua, a frase parece descolada por completo de um campo instituído de conhecimento, a partir de onde a ação poderia ser conferida junto a um corpo de produção - não exatamente essas obras de Duchamp, mas poderia ser inflexionado a outras disciplinas. Vemos aí alguma coisa de filosofia da linguagem?

AÇÃO REALIZADA EM SALVADOR:  
AS MENINAS SAEM DA CALÇADA E QUANDO FECHA O SINAL, DESENNOLAM A FAIXA ONDE SE LÊ: "NÃO FALO"

Ainda sobre Marcel Duchamp, o artista escreve, referido-se (indiretamente) a R. Mutt: "fonte imaterial de desejos intangíveis". Ao analisar suas proposições é necessário pensar se precisamos remeter a outras realizações da arte, ou se podemos ficar com a proposição *em si*.

O que vemos então, se a ação é eminentemente *pública*?

## sobre o artista

Manuel Marcelo Gomes é natural do Rio de Janeiro. Estudou na UERJ, onde graduou-se em Licenciatura. Acredita que desligou-se um pouco do campo da arte, pois trabalha atualmente Arte e Educação. Suas intervenções participaram de alguns eventos organizados pelos grupos PIA e GIA (como Salões de Maio e outros eventos), em Salvador.

## realização

2004. 1o. Salão de Maio. Evento organizado pelo grupo GIA. Salvador.

2005. 2o. "Intervenções urbanas: arte em território GLBT", Festival de Livre Expressão Sexual. Salvador

## referências de pesquisa

Entrevista  
<http://www.piacucaune.com/eventos.html>

## documentos relacionados

D CADERNO DO PIA. Salvador [no. 0 a 5], Em: 2005, no. 5.

D R. MUTT 2005 [folheto] e [desenho]