



vivo LAB apresenta

MIP2

II manifestação internacional de performance

Espaço 104 | FunarteMG | Teatro Alterosa
Parque Municipal | Museu Inimá de Paula | e +

Belo Horizonte, MG, Brasil
3 a 9 agosto 2009

workshops
semana de apresentações
mostra de vídeo-performances
ciclo de palestras

CEIA: Centro de Experimentação e Informação de Arte
www.ceia.art.br/mip info@ceia.art.br

realização:



patrocínio:



parceria institucional:



MUSEU INIMÁ DE PAULA

apoio:



INSTITUTO ANTÔNIO MOURÃO GUIMARÃES

bem natural

Prefeitura Municipal Fundação de Parques



HOTEIS OTHON



Escola de Engenharia da UFMG

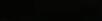
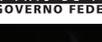
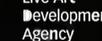


foto: (detalhe) TANQUE Dudude Herrmann e Marco Paulo Rolla (Brasil) foto © Michael Wesely

permanente 104
Bureaux de Langue
PAULO NAZARETH
(Santa Luzia, MG)

13h abertura > 104
BANDA BORORÓ
(BH, MG) 60’

14h abertura > 104
MARCO PAULO ROLLA E
MARCOS HILL (CEIA)
(BH, MG) 30’

14:30 104/FunarteMG
Travessia
GRUPO HIBRIDUS
(Ipatinga, MG) 30’

15:30 104/Pça Estação
Sensorial
MAVI VELOSO E
ESTELA TIEMY
(Londrina, PR) 60’

16:30 104/FunarteMG
Caminho
DUDUDE HERRMANN
(BH, MG) 30’

17h Pça da Estação
Grooming Time:
Hora da Catação
GRUPO TRONCO
(BH, MG) 60’

17h FunarteMG
Dança para Árvore
TARCÍSIO RAMOS E
GABRIELA CRISTÓFARO
(BH, MG) 30’

18h 104 (Sala Palestras)
sem título
ANAWANA HALOBA
(Zâmbia/Noruega) 60’

19:30 Teatro Alterosa
eletroquímicos, baby
THELMA BONAVITA E
CHRISTIAN DUARTE
(São Paulo, SP) 60’

21:30 104 (Corredor)
Museum Floor Travel:
The Miraculous
Yellow Objects
MARIËLLE VIDELER
(Holanda) 90’

14 às 23h
104 (Sala Vídeo)
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa V

12h Praça 7/PSIU
Baby Dolls
NINA CAETANO
(BH, MG) 30’

14h 104 (Sala Escada)
Tenho medo de quem
só quer meu bem
CLÁUDIA PAIM
(Porto Alegre, RS) 30’

15h 104 (Corredor)
Poço... Nada mais
que uma xícara de
água pura
PAULO NAZARETH
(Santa Luzia, MG) 30’

15:30 104
Performative Tableaux
AMALIA PICA
(Argentina/Inglaterra) 120’

16h 104 (sala Palestras)
Mesa Redonda:
Visões da
Performance
CARLA ZACAGNINI,
MARCOS HILL E LUZIA
GONTIJO
(São Paulo, SP / BH, MG) 90’

17h Pça da Estação
Grooming Time:
Hora da Catação
GRUPO TRONCO
(BH, MG) 60’

18:30 104 (Sala Arco)
Tentativa frustrada
de transmissão
telepática de ‘The
Aesthetics Of Silence’
de Susan Sontag,
1967
MAURÍCIO IANÊS
(São Paulo, SP) 120’

19h 104 (Salona)
Para todas as Marias
CRIS OLIVEIRA
(BH, MG) 60’

20h Teatro Alterosa
Disyquilíbrio
DUDUDE HERRMANN E
MARCO PAULO ROLLA
(BH, MG) 60’

21:30 104 (Sala Escada)
Los niños no
toman café
JUAN DER HAIRABEDIAN
E RENATO NEGRÃO
(XEPA)
(Argentina/BH, MG) 30’

22h 104 (Café)
Lovers from La Bas
THELMA BONAVITA,
NATÁLIA MALO E ANA
DUPAS
(São Paulo, SP) 60’

14 às 23h
104 (Sala Vídeo)
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa I

sessões às
12 e 17h
Museu Inimá de Paula
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa III

dia 5

todo o dia:

ruas/104
Intervalo de 7
RAÍSSA RALOLA
(Juiz de Fora, MG)

12h 104
O Quarto
ANDREA DÁRIO
(BH, MG) 12h

14h 104 (Sala Arco)
Emergía
MIGUEL RODRIGUEZ
SEPÚLVEDA
(México) 240’

15:30 104 (Corredor)
Performative
Tableaux
AMALIA PICA
(Argentina/Inglaterra) 120’

15:30 104 (Sala Palestras)
Palestra: A escrita
performativa de
Sônia Lins
SAMIRA ÁVILA
(BH, MG) 150’

19h 104 (Corredor)
Como Chama
GRUPO EMPREZA
(Goiânia, GO) 30’

20h 104 (Salona)
5 senses on Brazil
NEZAKET EKICI
(Turquia/Alemanha) 180’

23h 104 (Sala Palestras)
Concerto para o erro
RENATO NEGRÃO
(BH, MG) 60’

14 às 23h
104 (Sala Vídeo)
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa VI

sessões às
12 e 17h
Museu Inimá de Paula
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa II

dia 6

todo o dia:

Metrô
On Travel
ELKE VELTMAN
(Holanda)

Ruas/104
Intervalo de 7
RAÍSSA RALOLA
(Juiz de Fora, MG)

14h 104 (fora)
casamesabanho
PAOLA RETTORE
(BH, MG) 300’

14h 104
Deriva
FELIPE SALEM
(São Paulo, SP) 30’

15h 104 (Corredor)
Imersão/
transbordamento/
resistência
MARCO PAULO ROLLA
(BH, MG) 60’

16h 104 (Sala Arco)
White Blindness
NINA YUEN
(Havaí) 30’

16:30 104
Nós – Volta Singela
VICENTE PESSÔA E
CLARICE LACERDA
(BH, MG) 180’

17h 104 (Corredor)
Penso que é assim,
penso que é aqui,
penso no Haiti,
penso que é ali: o
que sei sobre lugares
e pessoas de aqui
ou do Haiti(?)
PAULO NAZARETH
(Santa Luzia, MG) 90’

17h rua
Corpo Lixo Paisagem
MARCELLE LOUZADA
(BH, MG) 240’

18:30 104 (Sala Arco)
Performative Tableaux
AMALIA PICA
(Argentina) 120’

18:30 Parque Julien Rien
(entradas Av. Bandeirantes e
Pça Marino Mendes Campos,
Anchieta)
Body Bowl
RENATO ALMEIDA GAIA
(BH, MG) 30’

19h 104 (Salona)
Vila Rica
GRUPO EMPREZA
(Goiânia, GO) 30’

19:30 104 (Sala Palestras)
Mesa Redonda:
Espaços
120’

20h 104 (Corredor)
Escritório Ambulante
de Arquitetura
BRENO SILVA E
LOUISE GANZ
(BH, MG)

21:30 104 (Sala Escada)
O Umbigo é Um Gol
Dentro da Gente
SAMIRA ÁVILA
(BH, MG) 30’

14 às 23h
104 (Sala Vídeo)
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa IV

sessões às
12 e 17h
Museu Inimá de Paula
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa I

dia 7

todo o dia:

104 (Corredor)
On Travel
Exibição de vídeo
ELKE VELTMAN

104 (corredor)
Léu
videoinstalação
DUPLA FACE
(BH, MG)

104 (Corredor)
Exibição de vídeos:
registro de
performances

ruas/104
Intervalo de 7
RAÍSSA RALOLA
(Juiz de Fora, MG)

14h ruas
Sehão
GRUPO EMPREZA
(Goiânia, GO) 30’

14h Viaduto Sta. Tereza
Sobreabismos
CINTHIA MENDONÇA
(Olinda, PE) 180’

16:30 Pça da Estação
Edificação
XEPA
(BH, MG/Argentina) 150’

16:30 104 (Sala Arco)
Desenho de Objeto
LETÍCIA GRANDINETTI
(BH, MG) 60’

17h Pça da Estação
Vestido
JULIANA CAPIBARIBE
(BH, MG) 60’

17:30 104
(entre): para se ver o
que não se vê
RAQUEL VERSIEUX E
BÁRBARA AHONAJI
(BH, MG) 30’

18h 104 (Sala Palestras)
Palestra: Prática
experimental e
imagem primordial
SUZANA VAZ
(Portugal) 120’

20h 104 (Corredor)
Escritório Ambulante
de Arquitetura
BRENO SILVA E
LOUISE GANZ
(BH, MG)

20h 104 (Sala Arco)
3 Dúzias e Gritos
EDUARDO ÁLVARES
(São Paulo, SP) 30’

20:30 104 (Sala Escada)
Wax/Latex/Mud
DIRK JAN JAGER
(Holanda) 120’

21h 104 (Salona)
Oferenda à Cabeça
AYRSON HERÁCLITO
(Salvador, BA) 150’

22h 104 (Corredor)
Objetos Terapêuticos
DANIEL SARAIVA
(Belo Horizonte, MG) 60’

22:30 104 (Sala
Palestras)
É somente agora
que reconheço sua
beleza e me recuso a
aprimorar qualquer
parte de minha vida
[CONJUNTO VAZIO]
(Belo Horizonte, MG) 60’

14 às 23h
104 (Sala Vídeo)
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa II

sessões às
12 e 17h
Museu Inimá de Paula
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa IV

dia 8

todo o dia:

104 (Corredor)
On Travel
Exibição de vídeo
ELKE VELTMAN

104 (corredor)
Léu
videoinstalação
DUPLA FACE
(BH, MG)

104 (Corredor)
Exibição de vídeos:
registro de
performances

ruas/104
Intervalo de 7
RAÍSSA RALOLA
(Juiz de Fora, MG)

13h FunarteMG
Caminhando com
meus vícios e
virtudes
EDUARDO MENDES
(BH, MG) 60’

15h 104
Agora se mostra o
que não está aqui
NETO MACHADO
(Curitiba, PR) 60’

18h 104 (Sala Arco)
Similitude
ROSE AKRAS
(Brasil/Holanda) 120’

19:30 104
Autoretrato quando
coisa
NADAM GUERRA
(Rio de Janeiro, RJ) 30’

20h 104 (Salona)
Exercício III: Do
Processo Aleatório
da Lei
PMDN +ZERO DO
BRASIL
(Brasil/Inglaterra) 240’

20h ruas
Extranjis
IELTXU MARTINEZ
ORTUETA
(São Paulo, SP)

20:30 104 (Sala Escada)
Wax/Latex/Mud
DIRK JAN JAGER
(Holanda) 120’

22:30
104 (Sala Palestras)
Desenho
MARGÔ ASSIS E
EUGÊNIO PACCELLI
HORTA
(BH, MG) 30’

14 às 23h
104 (Sala Vídeo)
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa III

dia 9

todo o dia:

104 (Corredor)
On Travel
Exibição de vídeo
ELKE VELTMAN

104 (corredor)
Léu
videoinstalação
DUPLA FACE
(BH, MG)

104 (Corredor)
Exibição de vídeos:
registro de
performances

15h
Parque Municipal (Coreto)
Tarde Azul
DONCEVEO (ANA LUÍSA
SANTOS, EDMAR PEREIRA E
CRISTIANO AGUIAR)
PARTICIPAÇÃO: BANDA
CARLOS GOMES
(BH, MG) 180’

18h 104 (Corredor)
Invisibilidade
SONIA PEDROSO
(São Paulo, SP) 180’

19h 104 (Sala Palestras)
Arriverà e ci
coglierà di sorpresa
FRANCESCA GRILLI
(Itália) 180’

20:30 104 (Sala Escada)
Wax/Latex/Mud
DIRK JAN JAGER
(Holanda) 120’

20:30 104 (Salona)
Entre 40’
GRUPO HIBRIDUS
(Ipatinga, MG) 60’

14 às 23h
104 (Sala Vídeo)
MOSTRA DE VÍDEO-
PERFORMANCES:
Programa V

MOSTRA DE VÍDEO -PERFORMANCES

3 a 9 de agosto
14 às 23h
104 (Sala Vídeo)

4 a 7 de agosto
sessões às 12 e às 17h
Museu Inimá de Paula

programa I
(Curadoria CEIA 1)

Confronto
CINTHIA MARCELLE
(BH, MG, 2005) 7’ 50’’

O vou
DANIEL SARAIVA
(BH, MG, 2005) 8’ 31’’

Paisagem / Pedra
MARCO PAULO ROLLA
(BH, MG, 2002) 4’

Lejos
JOACÉLIO BATISTA
(BH, MG, 2006) 3’

Marinha
VIVIANE GANDRA (XEPA)
(BH, MG/Chile, 2008-9) 4’

Só pra ver Avião Passar
PAULO NAZARETH
(BH, MG) 9’

Oscilação
CRIS OLIVEIRA
(BH, MG, 2003) 8’40’’

Hominidae
RICARDO ALVARENGA
(Curitiba, PR, 2009) 13’

programa II
(Curadoria CEIA 2)

Inside/outside
ANGELLA CONTE
(São Paulo, SP, 2007) 4’ 35

Seek n’ Hide
SAGI GRONER
(Israel, 2004-5) 4’ 16’’

1976
CARLOS MAGNO
(BH, MG, 2009) 3’
Pressuposto
ERIKA FRAENKEL
(R. Janeiro, RJ, 2003) 6’ 4’’

Óculo
MARCELA ASTORGA
(Argentina, 2009) 13’ 39’’

PE#001
WAGNER ROSSI
(BH, MG, 2007) 1’35’’

Enter into the office
hours
MARIËLLE VIDELER
(Holanda, 2003) 3’ 40’’

Misturada entre as
pedras preciosas do
munido
LOUISE GANZ
(BH, MG) 8’20’’

Home
ELKE VELTMAN
(Holanda, 2005) 8’25’’

D’outros Véus
RAQUEL VERSIEUX
(BH, MG, 2008) 3’34’’

programa III
(Curadoria CEIA 3)

Cuándo...?
VIVIANE GANDRA (XEPA)
(Brasil/Chile, 2009) 7’20’’

Quero que vocês
cusпам leite
WAGNER ROSSI
(BH, MG, 2009) 6’58’’

Oí Tudo bem?
PAULA BORGHI
(São Paulo, SP, 2008) 5’ 38’’

Diferente Semelhante
GLAUCIS DE MORAES
(Porto Alegre, RS, 2009) 14’

Cabelo
PAULO NAZARETH
(BH, MG, 2005) 6’ 20’’

Sutura de um coração
partido
PAULA BORGHI
(São Paulo, SP, 2007) 8’ 31’’

Solidão do Fauno
MARCO PAULO ROLLA
(BH, Brasil, 2007) 4’40’’

Video#4
AMILCAR PACKER
(São Paulo, SP, 2003-4) 14’ 16’’

Madonna
NEZAKET EKICI
(Turquia, 2008) 7’

programa IV
(Curadoria EPA!
organização Goto)

Desligare: Percurso/
cena, simplificado
GOTO E PARTICIPANTES
(Curitiba, 2007) 3’06’’

ANTENA - where are
we, Síria, Peru...?
GASTÃO FROTA
(Nova York, outubro de 2001)
4’51’’

Three transitions
PETER CAMPUS
(EUA, 1973) 4’57’’

Loading
WASHINGTON SILVERA
(Curitiba, 2007) 1’26’’

Do pixel ao pixel
DANIEL DUDA
(Curitiba, 2007) 3’45’’

Xeroperformance
PAULO BRUSCKY
(Recife, 1980) 0’41’’

Duas Terras
NADAM GUERRA

(Liberdade, MG, 2008) 7’