



Passo 1: FILMES

A alma e a razão de ser de um cinema são os filmes que ele exhibe. Por isso, quando você for montar sua sala de exibição independente na garagem, não adianta ficar passando os vídeos de suas festas familiares - por mais alternativo que isso seja. O público vai acabar achando que é uma videoinstalação.

Atualmente, a solução mais viável e rica em variedade é a Internet. A rede digital implode o pesado sistema de distribuição de filmes: não é mais preciso esperar que uma das poucas cópias daquele filme cantonês chegue aqui, e seja exibido sem o devido retorno financeiro para pagar sua viagem. Basta perder algumas horas de co-nexão banda-larga baixando da Internet. O custo é ínfimo, e pluraliza as oportunidades de exibição dos filmes independentes e raros.

Uma ótima fonte para conseguir filmes é **Isohunt**, site que possui um diretório sempre atualizado. Para utilizá-lo, é necessário um programa **BitTorrent**. O BitTorrent é um servidor de arquivos P2P - ou seja, você puxa o arquivo diretamente de outros usuários, como no Napster ou no Kazaa.

Por ser um software open source, o BT possui várias versões. Uma das melhores é a **µTorrent**. Depois de instalá-la em seu computador, basta abrir qualquer arquivo *.torrent* para a transferência começar.

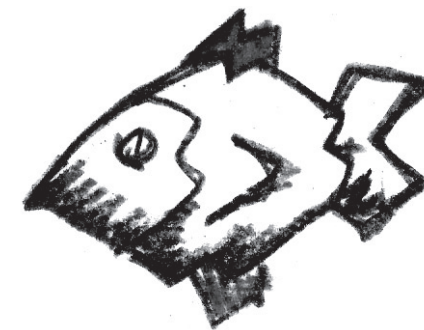
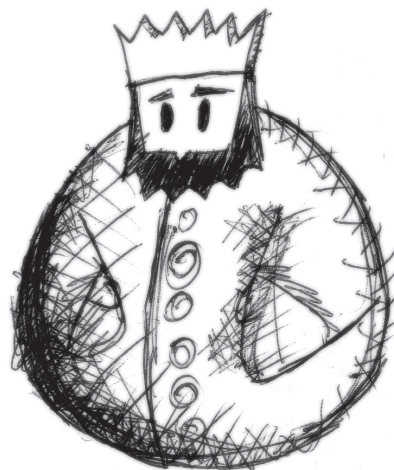
Passo 2: LEGENDAS

Se o filme que você pretende passar não for dublado ou legendado em uma língua que seu público conheça, o problema não é tão difícil de resolver. Basta baixar um arquivo com o texto das legendas, que será executado simultaneamente ao arquivo de vídeo por um programa especial.

Você pode achar arquivos de legenda facilmente pela internet. São meros arquivos de texto, formatados segundo um determinado padrão. Eles costumam ser encontrados em várias versões, cada qual para um determinado time code. O melhor é testar todos que você achar para ver qual sincroniza melhor com a sua versão do filme.

Um site com um belo banco de legendas em português é o **Videoloucos**. Para acessá-lo, basta se registrar gratuitamente.

Entre os players de vídeo que possuem a função de reproduzir legendas está o **Media Player Classic**. Basta acionar a opção *load subtitles* e encontrar o arquivo no seu HD.



Passo 3: PROJEÇÃO

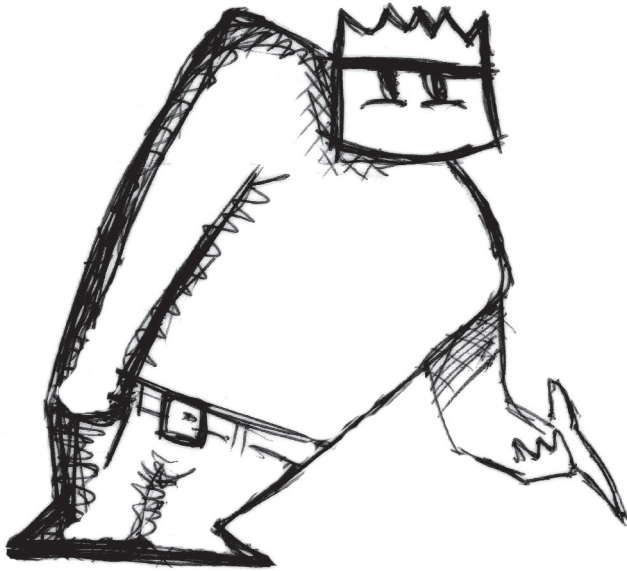
Agora que temos filmes superlegais prontos para serem exibidos, só falta montar uma estrutura de cinema.

O ideal é que seja um lugar escuro, silencioso e fresco. Mas, como a maior parte das pessoas não tem acesso à uma câmara frigorífica, elas normalmente usam a garagem ou a associação de moradores de seu bairro. Lembre de pedir às pessoas para trazerem cadeiras ou cangas.

Como "projetor", você vai utilizar o mesmo computador que usou para baixar o filme, além de um datashow e um bom par de caixas de som.

Prepare um telão com um lençol branco, na parede mais afastada do recinto, e coloque o datashow de forma que ninguém vá sentar na frente dele. Agora ligue a saída de vídeo do projetor no datashow, e a de áudio em um bom par de caixas de som, uma de cada lado do telão. Pronto.

Se você não tiver acesso à toda essa parafernália, não precisa se fazer de rogado. Pode usar sua TV mesmo - a maior parte das placas de vídeo já tem saída própria para isso. Ou então preparar um projeto de extensão e requisitar o material na sua Universidade.



URLs importantes

softwares

utorrent.com
free-codecs.com
doom9.net
sourceforge.net/projects/guliverkli

legendas

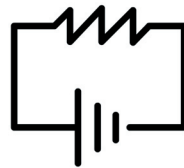
www.videoloucos.com.br
titles.box.sk

filmes

www.isohunt.com
www.piratebay.net
www.torrentspy.com
www.revver.com

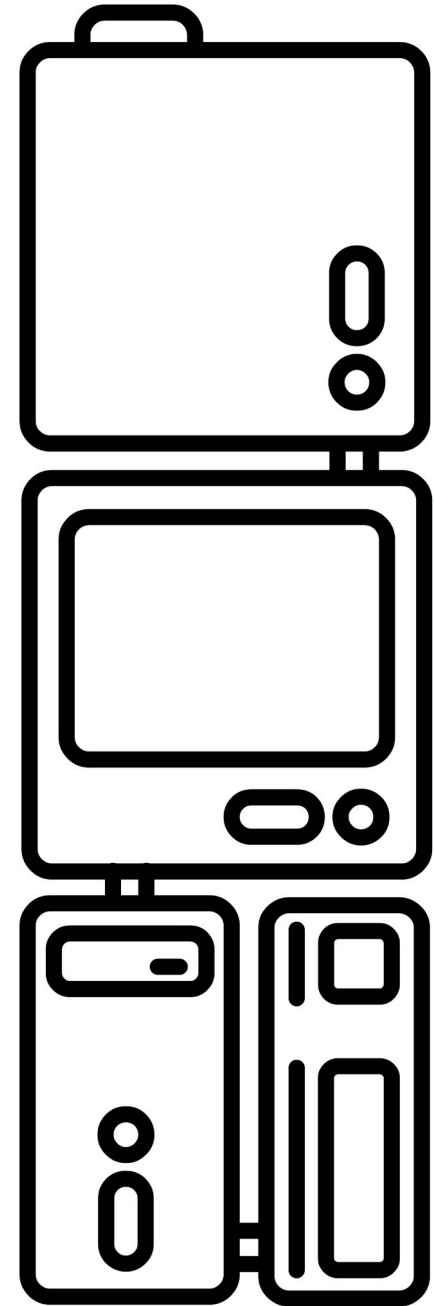
O **Videoclube Falcatrua** é um projeto de extensão da Universidade Federal do Espírito Santo que utiliza tecnologias digitais para atualizar o formato dos antigos cineclubes, e problematizar questões relativas a distribuição e produção audiovisual dentro de uma nova ecologia de mídias. O projeto envolve alunos de cursos diversos em torno de um objeto comum: o cinema.

Mas o que está em jogo aqui não são discussões conceituais sobre a produção ou o significado dos filmes, e sim questões práticas normalmente deixadas de lado. O que fazer com um filme depois que ele é terminado? Como fazê-lo chegar aos espectadores? Qual a influência do tecido social nos critérios das distribuidoras? Qual o lugar que as salas de projeção ocupam no espaço urbano?



faça contato!

cinefalcatrua@gmail.com
fotolog.net/cinefalcatrua



MONTANDO O SEU PRÓPRIO CINEMINHA

CINE FALCATRUA