

recibo///

*Esto es lo q' viene
 de pago, cuando se decide
 el presupuesto UF!!*

INFINITAS RESPONSABILIDADES

Riccardi Teresa Moreno 1169 - 3° D° (C1091AAX) - Ciudad de Buenos Aires Tel.: 4382-9389 RESPONSABLE MONOTRIBUTO	C FACTURA Nº 0001 - 00000001 FECHA: 26/06/08 C.U.I.T.: 27-23127225-4 Ingr. Brutos: Exento Inicio de Actividades: 08/11/95
--	---

Señor/es: *Traplev Organamentos 2006*

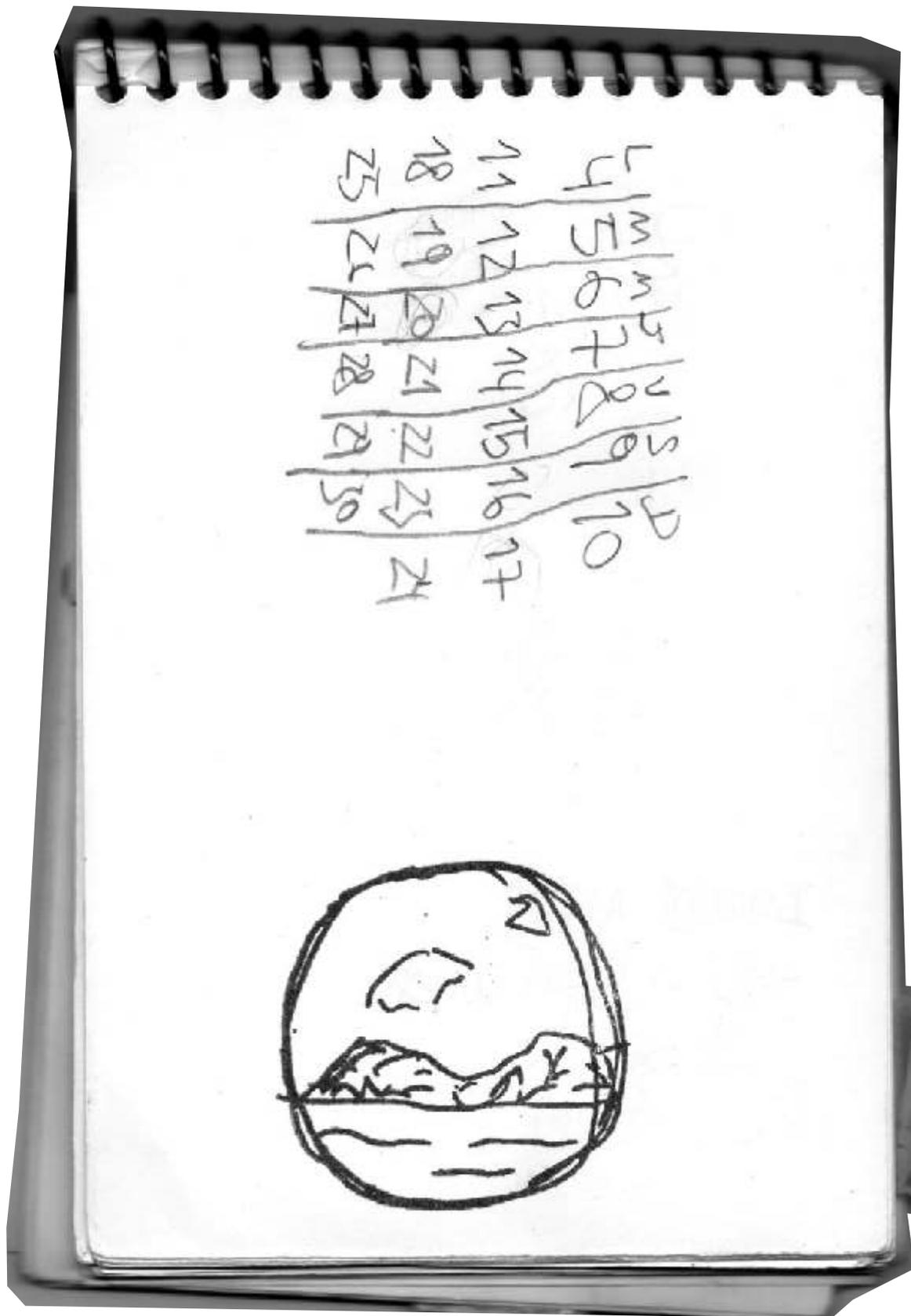
Domicilio: *En algun lugar de...* Localidad: *RIO-AVADES - FLORIPA*

IVA: Resp. Insc. Resp. No Insc. Resp. Monotributo
 Cona. Final Exento No Resp.

Condiciones de Venta: Contado Cuenta Corriente Remito Nº

CUIT: *no lo tengo...*

DETALLE	IMPORTE
<i>¿Que vale tu responsabilidad?</i> <i>responde de todo e h3</i> <i>4 No...</i> <i>(Pagar la factura)</i> <i>no se cubre nada</i> <i>(parece que hay que subsistir)</i> <i>Aunque use</i> <i>color verde?</i> <i>us azul que es</i> <i>el legal.</i>	
TOTAL \$	



recibo /// es una publicación editada por roberto moreira jr con edición impresa limitada, este tercero numero hace parte del proyecto (hecho para lo programa de residencias para artistas el basílico), a ser presentado 6 y 7 de outubro en avellaneda - buenos aires, en conjunto con una instalación donde se queda la plataforma de producción presupuestos traplev.

(Lo proyecto se completa con la publicación de fotos en: www.fotolog.net/traplev postadas en los meses del agosto/setiembre 2006 contacto: traplev@ibest.com.br)

Imagen tapa: factura integrante del artículo *(Pre)supuestos para una práctica artística: Endose una critica*, escrito por Teresa Riccardi también distribuída separadamente, Argentina & Brasil 2006;

Contratapa: impresión *5 ideas*, stencil y aerosol sobre hoja de papel, distribución 2005/2006;

Sello del paisagen en dibujo Nara Milioli;

Fotografías: Traplev en Avellaneda & Buenos Aires 2006.

**WORLD
NECESSITIES**

VISAS
NECESSITIES
NECESSITIES VISA

projeto

**WORLD
NECESSITIES**

projeto

**WORLD
NECESSITIES VISA**

VISAS
NECESSITIES
NECESSITIES VISA

**WORLD
NECESSITIES**

VISAS
NECESSITIES
NECESSITIES VISA

projeto

**WORLD
NECESSITIES**

projeto

**WORLD
NECESSITIES VISA**

VISAS
NECESSITIES
NECESSITIES VISA

AAB CORTINAS METALICAS
4586-0785
15-4490-0254
SERVICE LAS 24 HS.
Tres Arroyos 768
REPARACION Y
MOTORES * REPUESTOS
CORTINAS NUEVAS * REJAS
"DC" 4923-0958

CERRAJERIA
15-5995-1603
15-5035-4011
URGENCIAS LAS 24 HS.

CORTINAS ENROLLAR
BURLETES
1672-8791

CERRAJERIA
5-5995-1603
5-5035-4011
URGENCIAS LAS 24 HS.

SOS Multiservicio
CORTINAS METALICAS

VENTAS - REPARACION
Electricidad - Plomeria - Gas
Herreria - Aire Acondicionado
Tel/Fax: 4953 - 7744
4952 - 1154
Urg. (15) 5450-1945
Los 303 días
Sabados - Domingos
Feriados
J.D. Peron 1980 PB. Of. 5
Nºtel: 141 4110

CORTINAS METALICAS
Sr. Martinez
REPARACION EN GENERAL
Y NUEVAS
AL INSTANTE LAS 24 hs
4207-5646
155-140-3643
155-496-1021

Taller de Entrenamiento Literario
Agosto 06
Proyecto

- ✓ Grupos reducidos / clases intensivas
- ✓ Lectura de clásicos y contemporáneos
- ✓ Ejercitación / Teoría literaria

Coordinan | **Gaston Navarro** | **Miguel Rosenzvit**
Arancel \$60
Infotaller_2000@yahoo.com.ar | **Tel. 4958-2591**

ARREGLADO



4
8
6
4
1
5
6
5



RENDICIÓN DE GASTOS

FECHA: _____

NOMBRE: _____

CARGO: _____

#	fecha	imputacion	detalle	subtotal	iva	total
6			Caminando por Córdoba (5200 para allá...) por las 8 de la mañana empecé a volver para Avellaneda, pero caminando hasta Corrientes para pegar un ómnibus del numero 24, donde atravesaría la ciudad.			
7			Yo estaba un poco cansado de bailar por la noche, pero salir caminando para mi estaba bueno por dos motivos: Uno - por no saber donde estaba; Dos - por tener la posibilidad de hacer algo, no sabia o que, pero havería de tener el mínimo una nueva mirada por lo espacio. Tenia conmigo una porción de stickers, que al principio yo no gustaba mucho, pero bueno...			
8			Por la calle en las puertas de los negocios cerca del la cerradura encontré un lugar donde tenia una especie de competencia para anunciar los servicios de cortinas metálicas. Descubrí que el espacio, (restringido, con pocos centímetros) es utilizado por las personas que hacen la divulgación del servicio, como el principal y mejor lugar para hacer la propaganda de el servicio citado. De alguna manera me vi envuelto por este espacio y empecé hacer lo mismo: fijar mis stikers en los espacios del las cerraduras de las puertas. Después encuentre otro dispositivo de divulgación pero del otro servicio y otro soporte. Eran flyers fijados en los postes del la calle con alambre donde el transeúnte podría sacar uno para llevar consigo. La especie de estrategia que se efectua para disponer los servicios para las personas en la calle que me llevo a hacer la acción y esto registro .			

nombre: _____

cargo: _____

administracion	

