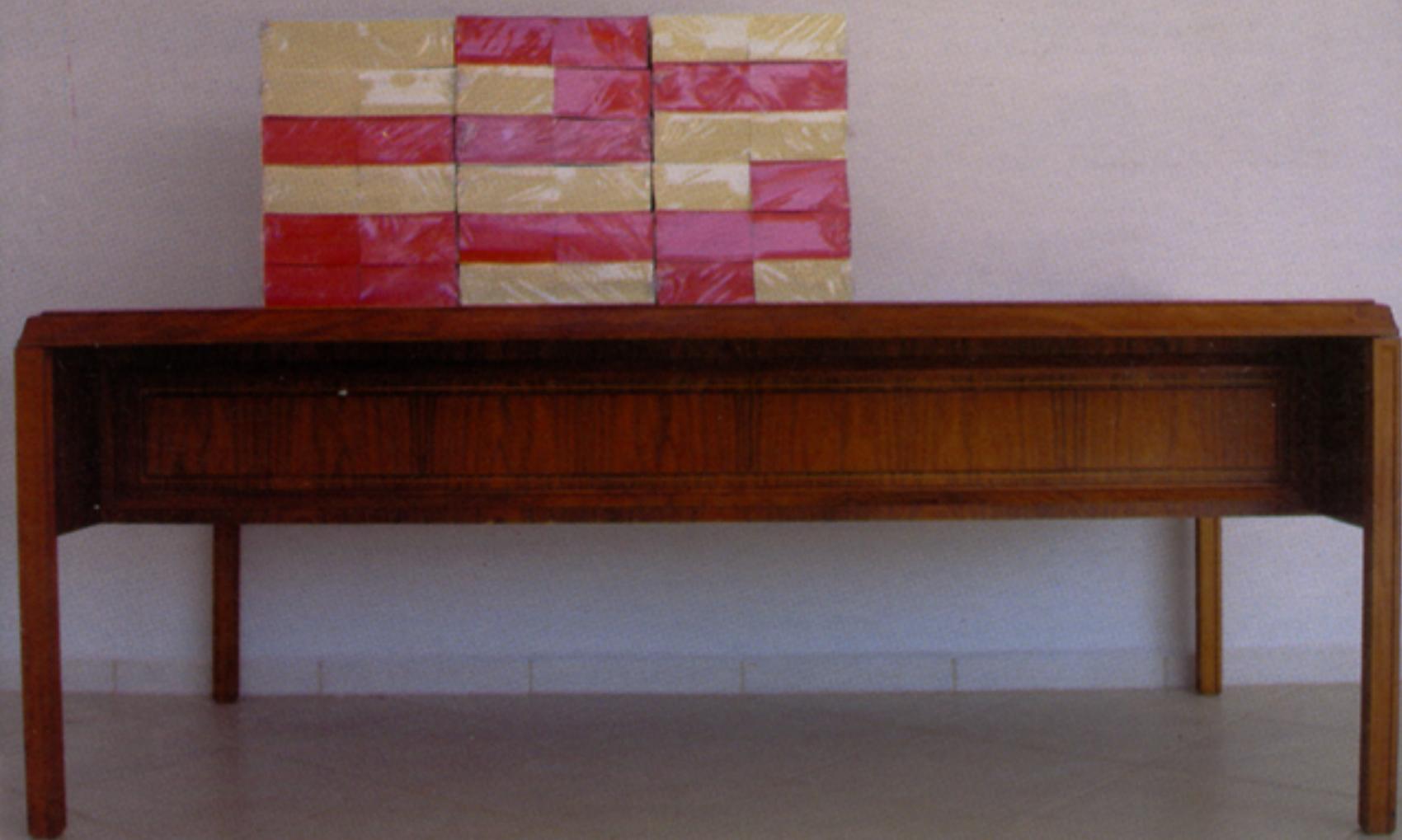


Durante o mês de setembro a Galeria da Pinacoteca reunirá três projetos coletivos, buscando abrir o diálogo sobre as formas de colaboração entre artistas. Cada uma das atividades apresentadas será pautada por debates e conversas envolvendo os realizadores e o público.

Palestras

<p>14 de setembro às 15h</p>	<p><i>Troca de olhares: a arte do contato</i></p> <p>Cláudia Paim (RS), Eriel Araújo (BA), Juan Luis Toboso (Espanha), Mário Azevedo (MG).</p> <p>Relatos do processo de trabalho desencadeado a partir da viagem realizada à Santo Amaro do Sul, onde surgem diálogos, recortes, trocas de olhares e uma interação entre os artistas e a população local.</p>
<p>13 de setembro às 15h</p>	<p><i>Um descampado para sempre</i></p> <p>Lara Almárcegui: artista espanhola, residente a Rotterdam. Atividade relacionada ao tópico especial <i>Ação Pública: arte e crítica</i>, coordenado pela professora Dra Maria Ivone dos Santos.</p> <p>Seminário da Pesquisa em Artes - PPGAV</p>
<p>15 de setembro das 14h às 16h</p>	<p><i>Exposição Portátil (que deriva da publicação que denominamos PF)</i></p> <p>Seminário da Pesquisa em Artes - PPGAV, coordenado pelo Dr. Hélio Ferverza</p> <p>Regina Melim</p> <p>Artista, professora e pesquisadora do Centro de Artes (CEART/UDESC). Doutora em Comunicação e Semiótica - Artes (PUC/SP). Coordenadora do PPG - AV - Mestrado (CEART/UDESC). Coordena, juntamente com Paulo Reis (UFPR), o Grupo de Pesquisa: Proposições Artísticas Contemporâneas e seus processos comunicacionais.</p>
<p>28 de setembro às 15h</p>	<p><i>Interconexões: imagem, som e espaço</i></p> <p>Eny Schuch, Rafael de Oliveira e Jorge Aragão</p>



Exposição Portátil - Regina Melin

O projeto denominando exposição portátil tem como objetivo conjugar a reflexão e a prática sobre estratégias curatoriais e modos de circular um trabalho artístico. (...) Como primeira exposição portátil, estamos apresentando PF - forma desdobrada e abreviada da denominação inicial intitulada: por fazer, que apresenta obras ou situações tendo como estratégia a idéia de projeto. Algo que está por fazer e que, inseridos neste espaço-publicação, estabelecido como lugar de experimentação, estes projetos se colocam efetivamente à disposição do público que poderá acessá-los e realizá-los.

Participam desta primeira edição:

Adriana Barreto; Alex Cabral; Amanda Cifuentes; Ana Paula Lima; Bruna Mansani; Cássio Ferraz; Claudia Zimmer; Damé; Daniela Mattos; Debora Santiago; Edmilson Vasconcelos; Fabiola Scaranto; Gabrielle Althausen; Giorgia Mesquita; Jorge Menna Barreto; Julia Amaral; Laercio Redondo; Liomar Arouca; Melissa Barbery; Minerva Cuevas; Nara Milioli; Orlando Maneschy; Patrícia Moraes; Paula Tonon; Priscila Zaccaron; Raquel Stolf; Renata Patrão; Ricardo Basbaum; Rosangela Becker; Sandra Reis; Silvia Guadagnini; Tamara Willerding; Traplev; Vanessa Schultz; Yiftah Peled; Brígida Baltar (Contracapa); Regina Melin(Org).

claudia paim



juan luis toboso

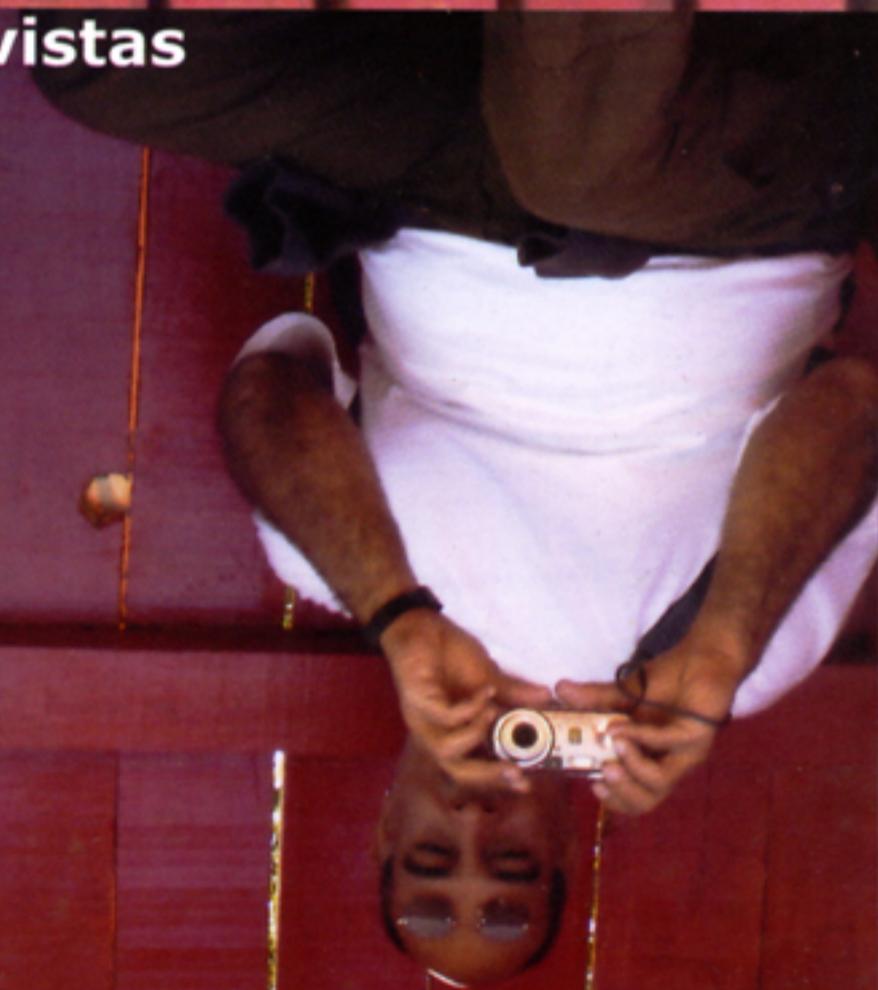


entre-vistas

eriel Araújo



mário azevedo





Vídeo instalação (2006). Eny Schuch e Rafael de Oliveira
Assessoria técnica: Jorge Aragão

Universos: articulações visíveis

Universos: articulações visíveis é um trabalho em que os três autores combinam seus conhecimentos específicos, seus universos, onde multi-projeções de vídeo, música e interação/interatividade transformam o espaço arquitetônico a ponto de não podermos imaginá-lo de outra forma.

Imagens de elevadores vazios executando seu movimento de um nível a outro, gravadas em DV e projetadas nas paredes, iluminam e movimentam o espaço por onde se transita, transformando assim o público/espectador em elemento formal do que acontece nesse ambiente.

Há tempos já se constatou que o resultado do som combinado com imagem nos transporta mais rápida e eficientemente para outras realidades, a ponto de esquecermos das nossas. Se, ao acionarmos um elevador somos transportados de um andar ao outro (o que não deixa de ser uma forma de interação/interatividade), nessa vídeo-instalação temos a sensação de que estamos sendo transportados para outros níveis de sentimentos, sensações, realidades.

Renato Heuser

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor

José Carlos Ferraz Hennemann

Pró-Reitor de Pesquisa

Cesar Augusto Vasconcellos

Pró-Reitora de Extensão

Sara Viola Rodrigues

Instituto de Artes

Diretor

Círio Simon

Vice-Diretora

Esther Sulzbacher Wondraceck Beyer

Chefe do Departamento de Artes Visuais

Rodrigo Nuñez

Coordenadora do PPGAV

Sandra Rey

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo

Coordenadora da Galeria

Maria Ivone dos Santos

Coordenadora do Acervo

Blanca Brites

Coordenadora do Restauro

Lenora Rosenfield

Assessoria Técnica

Patrícia Bohrer

Bolsistas

Marcio Rivera

Tássia Kastner

Secretaria de Comunicação e Eventos

José Carlos Azevedo

Marilene de Andrade

contatos:

33164302

iapin@ufrgs.br

www.ufrgs.br/galeria

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo
Rua Senhor dos Passos, 248 - 1º andar
Porto Alegre - RS / Brasil
CEP: 90020-180